

REGULAMIN KONKURSU NA TREATMENT I 2 SCENY DIALOGOWE FILMU FABULARNEGO O SŁUDZE BOŻYM KSIĘDZU FRANCISZKU BLACHNICKIM

§ 1 WPROWADZENIE

1. Regulamin określa warunki i zasady konkursu na najlepszy treatment i 2 sceny dialogowe filmu fabularnego o Słudze Bożym księdzu Franciszku Blachnickim zwanego dalej „konkuresem”.
2. Organizatorem konkursu jest Panteon Górnośląski w Katowicach zwany dalej „Organizatorem”.
3. Przedmiotem konkursu jest treatment i 2 sceny dialogowe filmu fabularnego o Słudze Bożym księdzu Franciszku Blachnickim zwane dalej „Dziełem”.
4. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie trzech najlepszych Dzieł a także wyłonienie osoby lub zespołu osób do napisania całego scenariusza filmu, na podstawie odrębnej umowy.

§ 2 OGÓLNE ZASADY PRZYZNAWANIA NAGRÓD

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Nagradzane są trzy Dzieła, którym przyznaje się pierwsze, drugie i trzecie miejsce w konkursie.
3. Nagroda przyznawana jest w oparciu o ocenę Komisji Selekcyjnej oraz werdykt Jury Konkursu, których skład i zasady pracy określone są w dalszej części regulaminu.
4. Jury może zdecydować o nieprzyznawaniu pierwszej nagrody lub przyznaniu drugiej bądź trzeciej nagrody *ex aequo* dwóm Dziełom.

§ 3 UCZESTNICY

1. Uczestnikiem konkursu tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia Dzieła do Konkursu (dalej: „uczestnik”), może być wyłącznie osoba pełnoletnia posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, a także posiadająca pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłaszanego Dzieła.
2. Organizator dopuszcza sytuację, że treatment jest stworzony przez jedną osobę a sceny dialogowe przez inną a także udział współautorów, jednak w liczbie nie większej niż trzech i pod warunkiem, że współautorzy określą swoje procentowe udziały w Dziele a także w całym docelowym scenariuszu i dołączą stosowne oświadczenia (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
3. Autor 2 scen dialogowych nadesłanych na Konkurs zobowiązuje się do napisania scen dialogowych w całym docelowym scenariuszu.

§ 4 GREMIA POWOŁANE W RAMACH KONKURSU

1. Komisja Selekcyjna Konkursu, w skład której wejdą przedstawiciele branży filmowej a także znawcy postaci księdza Franciszka Blachnickiego, powołana zostanie przez Organizatora, gdy liczba nadesłanych Dzieł przekroczy 18. Komisja Selekcyjna odpowiada za pierwszy etap oceny Dzieł, zgodnie z § 5. niniejszego Regulaminu.
2. Członkowie Komisji Selekcyjnej Konkursu spośród swojego grona wybierają Przewodniczącego Komisji Selekcyjnej, który zwołuje i prowadzi jej obrady. W razie niedokonania zgodnego wyboru Przewodniczącego przez Komisję Selekcyjną w terminie do 2 dni roboczych od dnia powołania tejże Komisji wyboru Przewodniczącego dokona Organizator.

3. Jury Konkursu, w skład którego wejdą przedstawiciele branży filmowej a także znawcy postaci księdza Franciszka Blachnickiego odpowiada za drugi etap oceny Dzieł, zgodnie z § 5 niniejszego Regulaminu.
4. Przewodniczącym Jury jest Dyrektor Panteonu, który zwołuje i prowadzi obrady Jury.
5. Skład Jury a także regulamin pracy Jury są dostępne na stronie www.panteon-gornoslaski.pl/kategoria/aktualnosci

§ 5 PRZEBIEG KONKURSU

1. Dzieła zgłaszane na Konkurs powinny zostać przesłane pocztą elektroniczną na adres film@panteon-gornoslaski.pl w terminie do **25.11.2021 roku (czwartek) godz. 24:00** i zawierać w tytule „Konkurs – (tytuł Dzieła)”. Dzieła dostarczone po upływie tego terminu nie wezmą udziału w konkursie.
2. Tekst Dzieła powinien być sporządzony w języku polskim.
3. Dzieło powinno zawierać:
 - a. stronę tytułową - tytuł i godło/hasło,
 - b. logline i streszczenie (maks. 1 strona A4),
 - c. treatment,
 - d. 2 sceny dialogowe.
4. Przez „treatment” Organizator rozumie pełny zapis przebiegu fabuły pisany w czasie teraźniejszym, proporcjonalny, tzn. poświęcający tyle samo miejsca wszystkim aktom filmu, o objętości od 15 do 20 stron.
5. 2 sceny dialogowe powinny być napisane zgodnie z zasadami pisania scenariusza filmowego określonymi przez Polski Instytut Sztuki Filmowej:
https://pisf.pl/wp-content/uploads/2020/01/format_scenariusza_filmowego_opis.pdf
6. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie dwa Dzieła.
7. Wraz z Dziełem uczestnicy załączają oświadczenie w postaci skanu z podpisem, że w przypadku nagrodzenia ich Dzieła i z chwilą odbioru nagrody zobowiązują się do przekazania na rzecz Panteonu Górnośląskiego pełni majątkowych praw autorskich i pokrewnych, a także praw zależnych, do Dzieła, które zwyciężyło w konkursie, w tym także do realizacji utworu audiowizualnego na jego podstawie. W przypadku współautorów – każdy z nich musi załączyć stosowne oświadczenie (załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu).
8. Wraz z Dziełem Uczestnicy załączają formularz zgłoszeniowy zawierający dane autora/współautorów: godło/hasło, tytuł, imię, nazwisko, telefon i adres e-mail (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).
9. Wraz z Dziełem Uczestnicy załączają informację o swoim doświadczeniu scenariopisarzkim zgodnie z definicjami zawartymi w § 6 ust. 8 i 9. W przypadku współautorów należy załączyć oświadczenia wszystkich współautorów (załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu).
10. Załączniki powinny w tytule zawierać stosowne nazwy lub numery: 1-udziały, 2-prawa, 3-formularz, 4-scenarzysta/scenarzystka.
11. Nadesłane Dzieła ocenianie są w dwóch etapach:
 - a. Etap I – ocena Komisji Selekcyjnej. Komisja Selekcyjna dokonuje oceny formalno-merytorycznej nadesłanych Dzieł. Dopuszczone Dzieła w liczbie nie większej niż 18 Komisja Selekcyjna przekazuje do oceny Jury.
 - b. Etap II – ocena Jury. Jury dokonuje ostatecznej oceny Dzieł, spośród których wybiera trzy zwycięskie Dzieła.
12. Kryteria oceny Dzieł to: bohater i dramaturgia (0-6 pkt), głębia metafizyczna/przesłanie filmu (0-2 pkt).
13. Decyzje podejmowane przez Komisję Selekcyjną oraz Jury są w pełni autonomiczne i mają charakter ostateczny i niepodważalny.

§ 6 NAGRODY W KONKURSIE

1. Autorzy najlepszych Dzieł, zgodnie z decyzją Jury, otrzymają nagrody pieniężne w wysokości:
 - a. I miejsce – 6.000 zł brutto
 - b. II miejsce – 5.000 zł brutto
 - c. III miejsce – 4.000 zł brutto
2. Decyzja Jury Konkursu o nieprzyznaniu poszczególnych nagród lub o przyznaniu ich ex aequo więcej niż jednemu Dziełu, zapada większością głosów. Ogólna suma przeznaczona na nagrody nie może być zwiększona, a wysokość poszczególnych nagród nie może ulec zwiększeniu.
3. Organizator przedstawi Dzieła – w pierwszej kolejności Dzieła Laureatów, a w drugiej – pozostałych Uczestników - reżyserom, z którymi prowadzi rozmowy o realizacji filmu.
4. Organizator według własnego uznania będzie mógł wybrać Uczestnika/Uczestniczkę, z którym/ą podpisze odrębną umowę na napisanie scenariusza filmu. Wartość umowy może wynieść do 100.000 zł brutto dla scenarzysty z doświadczeniem filmowym i do 80.000 zł brutto dla scenarzysty - debiutanta, a czas realizacji: do 30 czerwca 2022 roku.
5. Organizator, według własnego uznania, ma prawo nie podpisać umowy na napisanie scenariusza, jeśli Dzieła nie spełnią oczekiwań merytorycznych i artystycznych Jury konkursu albo samego Organizatora.
6. Różnica w wynagrodzeniu wynika z faktu, że scenarzysta debiutant – w razie wygrania konkursu - otrzyma pomoc opiekuna artystycznego na dalszym etapie prac scenariuszowych.
7. Za scenarzystę z doświadczeniem filmowym uznaje się scenarzystę, który jest autorem scenariusza – zrealizowanego poza szkołą filmową – filmu, tj. filmu pełnometrażowego rozpowszechnianego w kinach lub co najmniej dwóch odcinków fabularnego serialu telewizyjnego, filmu dokumentalnego wprowadzonego do obiegu, filmu pełnometrażowego animowanego w kinach lub co najmniej dwóch odcinków serialu telewizyjnego.
8. Za debiutanta uznaje się scenarzystę, który nie jest autorem scenariusza – zrealizowanego poza szkołą filmową – filmu, tj. filmu pełnometrażowego rozpowszechnianego w kinach lub co najmniej dwóch odcinków fabularnego serialu telewizyjnego, filmu dokumentalnego wprowadzonego do obiegu, filmu pełnometrażowego animowanego w kinach lub co najmniej dwóch odcinków serialu telewizyjnego.
9. Uczestnicy zgłaszając się do konkursu – w razie wybrania ich Dzieła - zobowiązują się do napisania całego scenariusza.
10. Warunkiem wypłaty Nagrody jest niezwłoczne dostarczenie Organizatorowi podpisanego formularza danych niezbędnych do identyfikacji Laureata/Laureatów, dokonania przelewu oraz rozliczenia podatku od nagród: imię i nazwisko, adres, numer telefonu, data urodzenia, PESEL, urząd skarbowy, numer konta bankowego.
11. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi 10 grudnia 2021 roku na stronie www.panteon-gornoslaski.pl/kategoria/aktualnosc

§ 7 NAGRODZONE DZIEŁA

1. Pomiędzy laureatami Dzieł a Panteonem Górnośląskim zostanie zawarta umowa o przeniesieniu praw autorskich i praw zależnych do Dzieł. Umowa ta stanowić będzie podstawę wypłaty nagrody, o której mowa w § 6 ust.1 niniejszego Regulaminu.
2. Zgodnie z umowami, o których mowa w ust.1, Panteon Górnośląski uzyska prawo do nieodpłatnego i swobodnego dysponowania Dziełami w celu zaprezentowania ich reżyserom i Partnerom zaangażowanym w produkcję filmu.

§ 8 POZOSTAŁE ZAPISY

1. Zgłoszenie Dzieła do uczestniczenia w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorom przez Uczestnika/Uczestników oświadczeń, że:
 - a. Uczestnik akceptuje Regulamin bez zastrzeżeń;
 - b. Uczestnik jest wyłącznym twórcą przesłanego Dzieła, a w wypadku, gdy Dzieło jest stworzone przez więcej niż jedną osobę - wszyscy Uczestnicy zgłaszający dany Scenariusz są jego wyłącznymi współtwórcami i posiada/ją wszelkie majątkowe prawa autorskie do Dzieła, a w wypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę z jakimikolwiek roszczeniami lub żądaniami w stosunku do Organizatora w związku z korzystaniem z Dzieła zgodnie z Regulaminem, zwolni Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu;
 - c. Zgłoszone Dzieło nie jest adaptacją innego utworu. Dopuszczalnym wyjątkiem od tej zasady jest sytuacja, gdy uczestnikowi przysługują autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do tego utworu;
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego regulaminu w trakcie trwania konkursu, w tym zmiany terminów, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz do odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO REGULAMINU – UDZIAŁY PROCENTOWE

Mój udział w Dziele zgłoszonym do Konkursu:% (w przypadku 1 autora należy wpisać 100%)
Mój udział w docelowym scenariuszu (włącznie z Dziełem zgłoszonym do Konkursu):%
(w przypadku 1 autora należy wpisać 100%)

.....
(data i czytelny podpis uczestnika)

Sumy udziałów wszystkich współautorów zarówno w Dziele jak i w docelowym scenariuszu muszą być równe 100%.

ZAŁĄCZNIK NR 2 DO REGULAMINU - OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że w przypadku nagrodzenia mojego Dzieła w „Konkursie na treatment i 2 sceny dialogowe filmu fabularnego o Słudze Bożym ks. Franciszku Blachnickim” i z chwilą odbioru nagrody zobowiązuję się do przekazania na rzecz Panteonu Górnośląskiego w Katowicach pełni majątkowych praw autorskich i pokrewnych a także pełni praw zależnych do mojego Dzieła, w tym także do realizacji utworu audiowizualnego na jego podstawie. Przekazanie praw, o których mowa powyżej odbędzie się na zasadzie odrębnej umowy.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika)

W przypadku współautorów każdy z nich musi wypełnić niniejsze oświadczenie.

ZAŁĄCZNIK NR 3 DO REGULAMINU – FORMULARZ

Godło/hasło:
Tytuł:
Nazwisko:
Imię / imiona:
Adres e-mail:
Telefon kontaktowy.....

.....
(data i czytelny podpis uczestnika)

W przypadku współautorów każdy z nich musi wypełnić niniejsze oświadczenie.

Powyższe zbierane są i przetwarzane przez Organizatora – Panteon Górnośląski w Katowicach - w celu przeprowadzenia konkursu i wyłonienia scenarzysty/teki filmu o ks. Franciszku Blachnickim.

ZAŁĄCZNIK NR 4 DO REGULAMINU – SCENARZYSTA / SCENARZYSTKA

Oświadczam, że jestem scenarzystą / scenarzystką z doświadczeniem filmowym zgodnie z § 6 ust 7 niniejszego Regulaminu.

Należy wskazać link do swojego dorobku filmowego na www.filmpolski.pl lub wymienić zrealizowane filmy i ich reżyserów na podstawie własnych scenariuszy:

.....

.....
(data i czytelny podpis uczestnika)

LUB

Oświadczam, że jestem scenarzystą - debiutantem zgodnie z § 6 ust 8 niniejszego Regulaminu.

.....
(data i czytelny podpis uczestnika)

W przypadku współautorów każdy z nich musi wypełnić niniejsze oświadczenie.