

REGULAMIN PRACY JURY KONKURSU NA TREATMENT I 2 SCENY DIALOGOWE FILMU O SŁUDZE BOŻYM KSIĘDZU FRANCISZKU BLACHNICKIM

§ 1 WPROWADZENIE

1. Jury Konkursu wyłania laureatów I, II i III miejsca zgodnie z Regulaminem Konkursu.
2. Jury może zdecydować o nieprzyznawaniu pierwszej nagrody lub przyznaniu drugiej bądź trzeciej nagrody *ex aequo* dwóm Dziełom. Decyzja Jury Konkursu o nieprzyznaniu poszczególnych nagród lub o przyznaniu ich *ex aequo* więcej niż jednemu Dziełu, zapada większością głosów. Ogólna suma przeznaczona na nagrody nie może być zwiększona, a wysokość poszczególnych nagród nie może ulec zwiększeniu.
3. W przypadku, jeśli liczba nadesłanych prac przewyższa 18 w etapie pierwszym Dzieła ocenia Komisja Selekcyjna, a Jury odpowiada za drugi etap oceny Dzieł.
4. Przewodniczącym Jury jest Dyrektor Panteonu, który zwołuje i prowadzi obrady Jury.
5. Ocena formalna Dzieł odbywa się w dniu 26.11.2021.
6. Ocena merytoryczna Dzieł odbywa się od 27.11 do 8.12.2021.
7. Najpóźniej dnia 8.12.2021 godz. 24:00 każdy członek Jury przesyła ocenę Dzieł na adres film@panteon-gornoslaski.pl
8. Dyskusja Jury oraz rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 9.12.2021 roku w siedzibie Panteonu Górnośląskiego. Ogłoszenie wyników będzie miało miejsce 10.12.2021 roku.

§ 2 OCENA PUNKTOWA PRAC

1. Członek Jury ocenia każde Dzieło odrębnie przyznając mu odpowiednią liczbę punktów w skali od 0 do 8 punktów. Kryteria oceny:
 - bohater i dramaturgia: 0-6
 - głębia metafizyczna / przesłanie filmu: 0-2 pkt.
2. Przewodniczący sumuje punkty dla każdego Dzieła i wybiera 6 najwyżej punktowanych Dzieł.

§ 3 POSIEDZENIE JURY

1. Posiedzenie Jury będzie miało miejsce w siedzibie Panteonu Górnośląskiego w Katowicach w dniu 9.12.2021 roku.
2. Posiedzenie Jury uważa się za ważne, jeżeli uczestniczy w nim co najmniej połowa członków.
3. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się udział w posiedzeniu członków Jury za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej.
4. O braku możliwości uczestniczenia w posiedzeniu członek Jury powiadamia Przewodniczącego najpóźniej na 3 dni przed posiedzeniem.
5. Przewodniczący w przypadku braku możliwości uczestniczenia w posiedzeniu Jury, pisemnie wyznacza osobę pełniącą obowiązki przewodniczącego Jury podczas posiedzenia.
6. Jury podejmuje dyskusję nad 6 najwyżej ocenionymi Dziełami biorąc pod uwagę liczbę punktów, jakie otrzymały.
7. Rozstrzygnięcia Jury podejmowane są w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów członków obecnych na posiedzeniu.
8. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
9. Członków Jury obowiązuje bezstronność wobec każdego z opiniowanych Dzieł.

10. Członkiem Jury nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności.
11. Z posiedzenia Jury sporządza się protokół, który podpisuje przewodniczący Jury i członkowie obecni na posiedzeniu.
12. Do protokołu mogą zostać zgłoszone dodatkowe uwagi i rekomendacje poszczególnych członków Jury.