

# KONKURS MUZYCZNY „BRZMIENIA POLSKOŚCI”

## REGULAMIN

### §1

#### Przedmiot Regulaminu

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki uczestnictwa w Konkursie Muzycznym zwanym dalej „Konkursem”, a także kryteria oceny utworów oraz warunki nagradzania zwycięzców Konkursu.

### §2

#### Cele Konkursu

1. Celem Konkursu jest propagowanie wśród młodzieży historii Śląska poprzez zapoznanie i wykonywanie przez nich muzycznych utworów patriotycznych mających na celu wspólne świętowanie 100. rocznicy powrotu Śląska do Macierzy i nawiązujących do ważnych wydarzeń historycznych – kolejnych etapów walki o wolność:
  - a. powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku;
  - b. okresu II wojny światowej 1939-1945;
  - c. czasów Solidarności i walki z systemem komunistycznym.
2. Konkurs ma również na celu:
  - a. popularyzację walorów artystycznych i wychowawczych utworów muzycznych;
  - b. rozwijanie pasji i talentów młodzieży poprzez promocję młodych wykonawców biorących udział w konkursie;
  - c. wypromowanie zespołów i solistów wykonujących utwory patriotyczne;

- d. pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu;
  - e. poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów;
  - f. wykonanie nowych utworów patriotycznych.
3. W konkursie zostaną wyłonieni i nagrodzeni najlepsi wykonawcy, którzy wystąpią podczas Koncertu Inauguracyjnego z okazji otwarcia Panteonu Górnośląskiego w Katowicach w dniu 19 czerwca 2022 r.

### §3

#### **Organizatorzy Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Panteon Górnośląski z siedzibą w Katowicach przy ul. Plebiscytowej 49a.

### §4

#### **Zakres terytorialny**

1. Konkurs prowadzony jest na terytorium całego Województwa Śląskiego.
2. Konkurs adresowany jest wszystkim do wykonawców muzycznych (amatorskich, profesjonalnych) bez ograniczeń wiekowych.

### §5

#### **Utwór muzyczny**

1. Utwór muzyczny wykonany w języku polskim w formie piosenki lub w formie instrumentalnej zgłoszony na konkurs musi być związany z tematyką historii Śląska lub Polski z okresem podanym w §2 pkt 1 niniejszego Regulaminu.
2. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego: 5 minut.

---

#### **Panteon Górnośląski w Katowicach**

ul. Plebiscytowa 49a | 40-041 Katowice | tel. 32 400 82 72

NIP: 9542816760 | REGON: 386409224 | RIK P/24/20

[www.panteon-gornoslaski.pl](http://www.panteon-gornoslaski.pl)

3. Utwór może być samodzielną kompozycją bądź twórczą adaptacją utworu już istniejącego (np. piosenki powstańczej, żołnierskiej), wpisującą się w szeroko rozumianą muzykę rozrywkową (rock, pop, folk, rap, funky, itp.).
4. Nagrania niemożliwe do odtworzenia i złej jakości nie będą oceniane.

## §6

### Warunki udziału w Konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane utwory solistów lub zespołów.
2. Zespoły nie mogą liczyć więcej niż 5 wykonawców (łącznie z akompaniamentem).
3. W Konkursie będą brały udział utwory spełniające warunki wskazane w Regulaminie, dostarczone w terminie do 30 października 2021 r. włącznie dostarczony w jeden z poniższych sposobów:
  - a. drogą elektroniczną na adres emailowy [promocja@panteon-gornoslaski.pl](mailto:promocja@panteon-gornoslaski.pl);
  - b. przesyłając go na ww adres mailowy za pośrednictwem strony do wysyłki dużych plików np. [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com);
  - c. za pomocą konta w chmurze (Dropbox, Onedrive, dysk Google).
4. Wraz ze zgłaszanym utworem uczestnik konkursu jest zobowiązany dostarczyć wypełniony formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie internetowej Organizatora.
5. Zgłoszone do Konkursu utwory muzyczne nie mogą naruszać praw innych osób, w szczególności majątkowych i osobistych praw autorskich. Przygotowane aranżacje powinny być zgodne z zasadami dobrych obyczajów, w szczególności nie mogą zawierać treści obscenicznych, dyskryminować lub propagować dyskryminacji ze względu na światopogląd, wyznawaną religię, płeć, rasę, narodowość, pochodzenie etniczne. Organizatorzy zastrzegają także prawo do zdyskwalifikowania i niezamieszczania utworu w przypadku, gdy będzie on zawierał treści w jakikolwiek sposób naruszające prawa lub dobre imię osób trzecich.
6. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z udziału uczestników łamiących Regulamin.

7. Utwory niespełniające warunków Konkursu nie będą oceniane.
8. Organizatorzy mają prawo do anulowania Konkursu w uzasadnionych przypadkach na każdym etapie Konkursu.

#### §7

#### **Komisja Konkursowa**

1. Nagrody w konkursie przyznaje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Komisja może również przyznać wyróżnienia.
2. Ocena utworów konkursowych (na podstawie nadesłanych aranżacji) przez Komisję Konkursową ma na celu wybór 3 najlepszych utworów solowych lub zespołowych.
3. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu oraz ocenia przesłane utwory rekomendując laureatów.
4. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w terminie do 16 listopada 2021 r. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz administrowanych przez niego mediach społecznościowych.
5. Ogłoszenie wyników oraz oficjalne wręczenie nagród odbędzie się w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora (informacja na stronie internetowej).
6. Z Konkursu zostanie sporządzony protokół, który odpowiednio, podpisują członkowie Komisji Konkursowej.
7. Decyzja Komisji Konkursowej, co do wyboru zwycięskich oraz wyróżnionych utworów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

#### §8

#### **Nagrody**

1. Laureaci Konkursu, otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez Organizatora.

2. Dla laureata I miejsca w finale konkursu przewidziana jest nagroda w wysokości 5 000 złotych.
3. Dla laureata II miejsca w finale konkursu przewidziana jest nagroda w wysokości 3 000 złotych.
4. Dla laureata III miejsca w finale konkursu przewidziana jest nagroda w wysokości 1 500 złotych.
5. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w ciągu dwóch tygodni od daty rozstrzygnięcia konkursu na podany numer konta bankowego lidera zespołu na podstawie pisemnej umowy potwierdzającej przeniesienie na Panteon praw, o których mowa w §10 niniejszego Regulaminu.
6. Wszystkie podane w Regulaminie kwoty są kwotami brutto.
7. W przypadku wygranej lider zespołu przed wypłatą nagrody jest zobowiązany do wypełnienia oświadczenia do celów podatkowych na otrzymanym przez Organizatora formularzu.
8. Dodatkową nagrodą jest zaprezentowanie utworów szerszej publiczności podczas Koncertu Inauguracyjnego z okazji otwarcia Panteonu Górnośląskiego dnia 19 czerwca 2022 r.

## §9

### Dane osobowe

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie jego wizerunku oraz udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i co do terytorium, niewyłącznej licencji na publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób w tym m.in. w Internecie) wykonanego przez uczestnika utworu muzycznego oraz jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza uczestnik, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatorów i Partnera.

## §10

**Prawa Autorskie**

1. WYKONAWCA oświadcza, że w zamian za otrzymaną nagrodę przekazuje Panteonowi Górnośląskiemu wszelkie prawa niezbędne do realizacji niniejszej umowy i dokonuje na rzecz Panteonu Górnośląskiego, na zasadach wyłączności, przeniesienia praw pokrewnych do korzystania i rozporządzania dziełem, w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w pełnym zakresie, na następujących polach eksploatacji:
  - a. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci,
  - b. wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt 1 - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie, z wyłączeniem wydania audycji lub pojedynczych nagrań składających się na nią na nośnikach fizycznych, w szczególności DVD, CD, VHS, BluRay lub kartach pamięci i sprzedaży tak powstałych egzemplarzy;
  - c. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:
    - ✓ wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez

możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych,

- ✓ wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit.a),
  - ✓ wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
2. Panteon ma prawo do korzystania, w sposób i na polach eksploatacji określonych w ust. 1, z dzieła lub jego fragmentów do celów reklamy lub promocji audycji (w tym jej transmisji, retransmisji, dostępności w sieci Internet) oraz Telewizji w związku z ww. eksploatacją audycji.
  3. Ponadto Wykonawca w zamian za otrzymaną nagrodę udziela Panteonowi na wyłączność pełni praw zależnych do Utworu, przykładowo wymienionych poniżej. Wykonawca zezwala Panteonowi na dokonywanie, sporządzanie lub zlecenie zmian, przeróbek, adaptacji, tłumaczeń oraz innych modyfikacji Utworu (opracowania). Ponadto Wykonawca zezwala Panteonowi na korzystanie z i rozporządzanie dowolnymi opracowaniami Utworu, a także przenosi na Panteon wyłączne prawo do zezwalania na korzystanie z i rozporządzanie dowolnymi opracowaniami Utworu dowolnym osobom trzecim. Wszystkie zezwolenia i prawa, o których mowa w niniejszym ustępie, udzielane i przenoszone są na Panteon na takich samych polach eksploatacji, jak wskazano w ust. 1 niniejszego paragrafu.

§11

**Obowiązanie Regulaminu**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie z upływem 3 dni od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatorów.
2. Informacje o konkursie można uzyskać osobiście w Biurze Organizatora ul. Plebiscytowa 49a, 40-041 Katowice, mailowo: [promocja@panteon-gornoslaski.pl](mailto:promocja@panteon-gornoslaski.pl), telefonicznie: 32 400 82 72, 691 672 479.