

## KONKURS NA TREATMENT FILMU FABULARNEGO O SŁUDZE BOŻYM KSIĘDZU FRANCISZKU BLACHNICKIM

Jak ksiądz, który kazania mówił tak monotonnym głosem, że sam przy nich zasypiał, porwał rzesze młodzieży i stworzył ruch odnowy kościoła „Światło-Życie” obecny dziś w 30 krajach? Jaką drogę przeszedł zanim został księdzem – od nieprzystąpienia do sakramentu bierzmowania aż po odmowę przyjęcia kapłana w celi śmierci? Dlaczego tylko ksiądz odsunięty przez własnego biskupa i przetrucany karnie z parafii do parafii może odnowić Kościół i przygotować grunt pod papieskie Dni Młodzieży? Gdzie leży granica posłuszeństwa u wierzącego księdza w obliczu krzywdzących wyroków? Jaki wpływ miała jego działalność na upadek komunizmu? Jak zginął? Czy został otruty przez najbliższych współpracowników – tajnych agentów SB?

„Ludzie często uważają za normalny taki sposób życia, który przypomina życie żab. Żaby żyją w błocie. Od czasu do czasu wyskakują z niego, żeby odetchnąć świeżym powietrzem i zaraz plum – z powrotem do błota. Nie możemy żyć w błocie!” – mówił ks. Blachnicki na jednym z pierwszych rekolekcji oazowych.

Ksiądz Franciszka Blachnickiego cechowały buntowniczość, rewolucyjny sprzeciw wobec zła i odważne wizjonerstwo - to zważywszy na jego widoczny, zewnętrzny "temperament" była bardzo dziwna mieszanka. Jego droga wiodła od harcerstwa (fundament metodyczny późniejszej Oazy), poprzez wojsko, konspirację, więzienia, karę śmierci, nawrócenie, hitlerowskie obozy koncentracyjne, kapłaństwo, bunt i walkę z „czerwoną przemocą”, "rewolucję" w zastanym kościelnym porządku - organizację ruchów abstynenckich - konfrontację z UB (milicyjna obława na jego „abstynencki” barak-siedzibę, ponowne uwięzienie w tych samych murach, co w czasie okupacji). Potem - ruch ministrancki – aż do Ruchu Światło-Życie. Przez cały czas towarzyszyła mu podejrzliwość władzy komunistycznej (która walczyła wówczas o rząd młodych dusz) i brak zrozumienia kościelnych przełożonych. W efekcie, po pierwszych próbach, Oazy przenoszona się do diecezji krakowskiej pod protektorat kardynała Karola Wojtyły. Ta "buntowniczość" i swoista "rewolucyjność" metod - towarzyszą mu do ostatnich dni, są przyczyną stałej inwigilacji i zainteresowania służb specjalnych. Gdy po stanie wojennym pozostaje na Zachodzie, władze komunistyczne obawiają się go mimo, iż jest z dala od kraju a grono jego zwolenników jest tu nieporównanie mniejsze niż w Oazach. Jednak jego postulaty chrześcijańskiego wyzwolenia narodów Europy Wschodniej - w ocenie władz komunistycznych, nie tylko polskich, lecz i sowieckich - są potencjalnie na tyle szkodliwe i groźne, że mają być zduszone w zarodku. I to mimo zaczynającej się „wiosny pieriestrojki” ... a może właśnie dlatego...? Siły imperium zła przygotowując się do przemian chcą wyeliminować potencjalne zagrożenia? To okres wielu dziwnych zgonów i zamachów na osoby niezłomne – także na duchownych. Tak wypełnia się Jego męczeństwo. Tak kończy się życie naznaczone wiarą i walką - ze złem.

Oczekujemy tekstów nieoczywistych, znajdujących odzwierciedlenie we współczesności, stawiających pytania o istnienie Boga, które mogą poruszać trudne tematy, zderzenia odmiennych poglądów na temat wiary w Boga wśród ludzi młodych. Wskazać można na stabilność rodziny opierającej się na wartościach chrześcijańskich a także ludzi, którzy poznali się w Ruchu Światło – Życie i stworzyli rodziny. Bardzo trudno jest opowiadać o człowieku dobrym, otwartym, a w obliczu toczącego się procesu beatyfikacyjnego, możliwe, że świętym, więc chętnie zapoznamy się z tekstami, w których bohater/bohaterka szukając swojej drogi życiowej, konfrontuje się z księdzem Franciszkiem Blachnickim. Teksty mogą odnosić się do młodzieży, ruchu oazowego i związanych z nim rekolekcji w okresie wakacji. Akcja filmu może łączyć współczesność z biografią księdza, opierać się na autentycznych świadectwach członków wspólnoty, którzy wcześniej byli obojętni lub wrogo nastawieni do kościoła, zanurzeni byli w różne uzależnienia, a ruch zmienił ich poglądy i życie.

\*\*\*

Panteon Górnośląski w Katowicach organizuje „Konkurs na treatment i 2 sceny dialogowe filmu fabularnego o Słudze Bożym księdzu Franciszku Blachnickim”. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego dzieła a także osoby lub zespołu osób do napisania całego scenariusza filmu. Spośród nadesłanych prac Jury wyłoni trzech laureatów, którzy otrzymają nagrody w wysokości: I miejsce – 6.000 zł, II miejsce – 5.000 zł, III miejsce – 4.000 zł.

Laureat konkursu podpisze z Panteonem odrębną umowę na napisanie scenariusza filmu. Wartość umowy wyniesie 100.000 zł dla scenarzysty z doświadczeniem filmowym i 80.000 zł dla scenarzysty – debiutanta. Różnica w wynagrodzeniu wynika z faktu, że scenarzysta-debiutant otrzyma pomoc opiekuna artystycznego na dalszym etapie prac. Termin składania wniosków upływa 25 listopada 2021 roku (czwartek) o godz. 24:00.

Idea konkursu, filmowe zaproszenie, regulamin konkursu, skład i regulamin pracy jury, a także polecane materiały źródłowe są dostępne na stronie: [www.panteon-gornoslaski.pl/kategoria/aktualnosci](http://www.panteon-gornoslaski.pl/kategoria/aktualnosci).

Dodatkowe informacje i odpowiedzi na pytania można uzyskać pisząc na adres e-mail: [film@panteon-gornoslaski.pl](mailto:film@panteon-gornoslaski.pl)

.....

Ryszard Kopiec - Dyrektor Panteonu Górnośląskiego:

- Panteon Górnośląski chce nie tylko zachowywać pamięć o Górnoślązakach, ale również ją ciekawie opowiadać wykorzystując takie formy przekazu jak film. Mamy za sobą już pierwszy sukces – wyróżniony na festiwalu w Zamościu film dokumentalny "Śląscy bohaterowie" wyprodukowany we współpracy z TVP Katowice. Przyszedł czas na następny krok - film fabularny. Na bohatera wybraliśmy wybitnego Górnoślązaka, księdza Franciszka Blachnickiego. Stworzony przez niego Ruch Światło-Życie działa obecnie w ponad 30-stu krajach. Konkurs na treatment pozwoli nam rozpocząć prace nad rozwojem tego projektu. Cieszy mnie, że już na tym etapie udało nam się znaleźć partnerów – Rafael Film i Fundację Światło - Życie. Konkurs ma charakter otwarty, dlatego serdecznie zachęcam wszystkich scenarzystów i twórców do nadsyłania swoich prac.

Maria Wilgus (odpowiedzialna za przebieg konkursu z ramienia Panteonu Górnośląskiego):

- Każda organizacja ma swojego bohatera, swoje korzenie i „mit założycielski”. Tak jak Andrzej Małkowski założył harcerstwo, tak ksiądz Franciszek Blachnicki – też z harcerski rodowodem i czerpiąc z metodyki harcerskiej - założył Ruch Światło-Życie. Oba te ruchy uważam za przełomowe dla życia wielu młodych ludzi, ale to ksiądz Franciszek Blachnicki był Górnoślązakiem, urodził się w Rybniku, skąd pochodzę. Dlatego z olbrzymią radością podjęłam wyzwanie zainicjowania procesu produkcji filmu. Przyłączam się do zaproszenia Dyrektora Panteonu – niech zainspirują Was ciekawy bohater i jego historia! Czekamy na wasze prace!